

EspecialTV

BAND OF BROTHERS



A&E Mundo presenta...

Armados de coraje, cambiaron la historia, convirtiéndose en héroes anónimos, en un momento en el que la paz mundial pendía de un hilo. A&E Mundo trae a tu pantalla la exitosa miniserie ganadora del Globo de Oro: "Band of Brothers"

Vivi la inigualable aventura de la "Easy Company", un grupo de valientes paracaidistas que luchó durante la Segunda Guerra Mundial, arriesgándolo todo por cumplir su

misión. Bajo la producción de Steven Spielberg y Tom Hanks, esta aclamada serie recrea los escenarios, batallas y momentos cruciales de una forma tan real que te va a sorprender.

La serie

Al finalizar la filmación de "Rescatando al soldado Ryan" ("Saving Private Ryan"), Steven Spielberg y Tom Hanks planeaban, por separado, sus siguientes producciones sobre la Segunda Guerra Mundial.

Curiosamente, ambos pensaban adaptar dos libros de Stephen E. Ambrose: "Citizen Soldiers" y "Band of Brothers". Ante esta coincidencia, decidieron trabajar juntos en este último, que narra la historia de la "Easy Company", desde su primer día de entrenamiento hasta el final de la Segunda Guerra Mundial. La narrativa muy personal del libro, mantenida en la miniserie, permite conocer la dimensión humana de los soldados a través de sus gustos, temores, relaciones e ideales.

"Band of Brothers" ahora en A&E Mundo

La serie producida por Steven Spielberg y Tom Hanks vuelve para todos, a partir del lunes 15 de noviembre.

El 6 de junio de 1944 pasó a la historia como el "Día D", cuando cientos de soldados norteamericanos desembarcaron en Normandía, cambiando por completo el curso de la historia. A&E Mundo presenta en exclusiva, a partir del 15 de noviembre, a

las 21 horas, y por primera vez en cable básico, la aclamada serie "Band of Brothers". Está producida por los ganadores del Óscar: Tom Hanks y Steven Spielberg, y está basada en la novela de Stephen Ambrose: "Band of Brothers". Esta serie de diez episodios, narra la verdadera historia de la "Easy Company", un comando elite de paracaidistas del ejército norteamericano que lucha heroicamente en la Segunda Guerra Mundial llegando hasta la conquista del "Nido de las Águilas", el escondite de Hitler, en Berchtesgaden.

La historia de la "Easy Company" comienza en los Estados Unidos y pasa a Europa. La monumental tarea de recrear la apariencia de las ciudades europeas recayó sobre el talentoso equipo de exteriores de Nick Daubeny. Por su parte, el Hatfield Aerodrome en Hertfordshire -que hospedó la filmación de "Rescatando al soldado Ryan"-, se convirtió en la locación principal, además de un río y un inmenso dique construidos especialmente para esta miniserie.

La villa que acogió a las once ciudades europeas, mide el equivalente a nueve campos de fútbol americano. Participaron más de 10 mil extras, se utilizaron cerca de 700 armas auténticas y casi 400 de goma. Un día de filmación pesada requería cerca de 14 mil cargas de municiones y se utilizaron cerca de 150 mil kilos de papel reciclado para crear la nieve en el episodio de la selva -la mayor cantidad jamás usada-, y se tardaron cuatro semanas en realizar el escenario completo. El presupuesto total de la miniserie fue de 120 millones de dólares, de los cuales 17 millones se destinaron para construcción. Asimismo, los costos de producción y escenografía superaron los de la producción de "Rescatando al soldado Ryan". Los productores decidieron utilizar un avión C-47 auténtico y restaurar tanques de la Segunda

Guerra Mundial de acuerdo con especificaciones originales. Anna Shepperd, nominada al Oscar por mejor vestuario, utilizó botas auténticas del Ejército de la época y recreó el tejido de sus uniformes, ya discontinuado. El objetivo del casting fue encontrar actores que tuvieran los atributos emocionales adecuados para cada personaje, más que atributos físicos. Sobre esta base se realizó la selección y se escogió a los 50 actores que conformarían la "Easy Company". Steven Spielberg manejaba la cámara, Tom Hanks dirigía y, mientras filmaban, observaban a los actores relacionarse en diferentes situaciones, buscando encontrar el personaje indicado para cada uno. Las únicas excepciones fueron Damian Lewis y Ron Livingston, elegidos desde un primer momento para los papeles de Richard Winters, el oficial comandante de la compañía, y Lewis Nixon, uno de los más cercanos amigos de Winters, respectivamente. Antes de comenzar la filmación los actores fueron entrenados durante dos semanas por el capitán retirado Dale Dye, USMC, para transformarlos en una bien entrenada compañía de soldados con un fuerte vínculo de hermandad. A su vez, la miniserie cuenta con la actuación de David Schwimmer, famoso por encarnar a Ross, en "Friends".

Guerra Mundial de acuerdo con especificaciones originales. Anna Shepperd, nominada al Oscar por mejor vestuario, utilizó botas auténticas del Ejército de la época y recreó el tejido de sus uniformes, ya discontinuado. El objetivo del casting fue encontrar actores que tuvieran los atributos emocionales adecuados para cada personaje, más que atributos físicos. Sobre esta base se realizó la selección y se escogió a los 50 actores que conformarían la "Easy Company". Steven Spielberg manejaba la cámara, Tom Hanks dirigía y, mientras filmaban, observaban a los actores relacionarse en diferentes situaciones, buscando encontrar el personaje indicado para cada uno. Las únicas excepciones fueron Damian Lewis y Ron Livingston, elegidos desde un primer momento para los papeles de Richard Winters, el oficial comandante de la compañía, y Lewis Nixon, uno de los más cercanos amigos de Winters, respectivamente. Antes de comenzar la filmación los actores fueron entrenados durante dos semanas por el capitán retirado Dale Dye, USMC, para transformarlos en una bien entrenada compañía de soldados con un fuerte vínculo de hermandad. A su vez, la miniserie cuenta con la actuación de David Schwimmer, famoso por encarnar a Ross, en "Friends".

Los diez episodios

La miniserie está compuesta por diez episodios de una hora cada uno, dirigidos individualmente por ocho diferentes directores de reconocida trayectoria cinematográfica. Elenco: Damian Lewis, Ron Livingston, Donnie Wahlberg, Rick Gómez.

1. Currahee.

Dirección: Phil Alden Robinson. Transcurre en 1942. En el Campo Toccoa, Georgia, un grupo de jóvenes voluntarios inicia el entrenamiento para convertirse en miembros de uno de los más nuevos regimientos de las Fuerzas Armadas: los paracaidistas. Bajo la severa supervisión del teniente Sobel (David Schwimmer), los integrantes de la recién formada "Easy Company" van transformándose de simples civiles inexpertos en una verdadera unidad elite de combate. A medida que el entrenamiento continúa, surge la rivalidad entre Sobel y el teniente Winters (Damian Lewis), joven oficial que muy pronto se ganará la confianza y el respeto de los hombres.

2. Day of Days.

Dirección: Richard Loncraine. 6 de junio de 1944: Aviones con cientos de paracaidistas cruzan los



www.aemundo.com



Susan Sarandon **Bio+**Cinema
+ Las Brujas de Eastwick

Viernes 12 de Noviembre a las 21:00 hs



El arte del Entretenimiento



a Francia, donde los espera fuego cerrado. El "Día D" ha llegado. Ninguno de los hombres aterriza en el sitio planeado, muchos pierden sus armas y provisiones durante el salto. Solo y desarmado, el teniente Winters centra sus esfuerzos en reagrupar a su compañía. No pasará mucho tiempo antes de que el destino lo enfrente a su primera misión de combate: atacar una fortificada posición de artillería alemana.

3. Carentan.

Dirección: Mikael Salomon. Dos días después del "Día D", la "Easy Company" es enviada a tomar el pueblo de Carentan, locación fundamental para las fuerzas aliadas. La batalla es exitosa, aunque no todos saldrán demasiado bien librados. Además, los alemanes no dan tregua y defender la posición no es tarea fácil. Luego de 36 días en Normandía, la "Easy Company" regresa a Inglaterra. Sin embargo, la celebración será corta, pues, en menos de lo que esperan, una nueva operación demanda su salida una vez más.

4. Replacements.

Dirección: David Nutter. Debido al número de bajas, un relevo de paracaidistas se une a la "Easy Company" justo a tiempo para un salto masivo sobre Holanda, ocupada por los nazis. El nombre de

■ Steven Spielberg

Es uno de los cineastas más famosos y taquilleros de las últimas décadas del siglo XX. Spielberg tiene un estilo propio caracterizado por la espectacularidad, el uso de efectos especiales de vanguardia y la narración de tramas muy bien elaboradas. Fue descubierto por Universal y contratado para realizar películas para TV, como paso previo para posteriores rodajes. Con Universal realizó episodios para series como "Marcus Welby" y "Columbo", hasta el inesperado éxito de la versión para cine de su telefilme "El diablo sobre ruedas" (1972). Con los mismos estudios rodó

Tiburón (1975). A este éxito le siguieron otros como "Encuentros cercanos del tercer tipo", "Los cazadores del arca perdida", "ET, el extraterrestre", "Indiana Jones y el templo de la perdición", "El imperio del sol", "Indiana Jones y la última cruzada", "Hook", "Jurassic Park". El reconocimiento de la crítica le llegó con "La lista de Schindler", inspirada en el holocausto judío. Tras rodar "Jurassic Park: El mundo perdido", se dedicó de lleno a la producción y creó la compañía DreamWorks SKG. Su última película, "Rescatando al soldado Ryan", le valió un Oscar.



la operación es Market-Garden. El objetivo es alcanzar Alemania a través de Holanda y así terminar la guerra antes de Navidad. Sin em-

bargo, en un pueblo cercano a Eindhoven, la "Easy Company" y una división de tanques británicos son repelidos por las fuerzas germanas

poniendo en serio riesgo la misión.

■ Tom Hanks

El actor que hoy vemos en las películas más taquilleras de Hollywood nació en 1956, en Concord, California. El primer llamado de la suerte lo tuvo en 1980, cuando un cazatalentos de la cadena norteamericana ABC lo contrató para trabajar en la serie "Bosom Buddies". De ahí en adelante vinieron pequeñas apariciones en distintos shows televisivos. Su gran salto a la pantalla grande lo hizo con la comedia romántica "Splash". Dramas, suspensos, ciencia-ficción y comedias, son parte de los géneros en los que ha participado este gran actor dueño de una

versatilidad que lo hace dúctil para componer los más diversos roles. Sin duda, la carrera de Hanks ha ido en ascenso durante los años. Después de haber realizado varios largometrajes, en 1994 recibió su primer Oscar como mejor actor, y de ahí en adelante el éxito no lo dejó de lado. Cinco nominaciones de la Academia y dos galardones como mejor actor son, sin duda, la antesala del homenaje realizado a su persona este año. Entre los títulos en los que participó se cuentan: "Despedida de soltero", "Quisiera ser grande", "Filadelfia", "Náufrago", "Forrest Gump" y "The Green Mile".



5. Crossroads. Dirección: Tom Hanks. Tras derrotar a soldados

alemanes en un dique holandés durante una exitosa operación, el teniente Winters es ascendido, dejando a la "Easy Company" en manos de un nuevo oficial. Insatisfecho por tener que ocupar un cargo administrativo, Winters consiente en tomarse unos días y conocer París. Pero las malas noticias no tardan en llegar: Entretanto, Ardennes Forest está bajo un feroz contraataque alemán que amenaza con quebrar las líneas aliadas. Con la ayuda de Winters, la "Easy Company" tendrá que enfrentar al enemigo, en las peores condiciones climáticas, para mantener la posición.

6. Bastogne.

Dirección: David Leland. Acaba el invierno y la "Easy Company" se atrinchera como puede alrededor del poblado de Bastogne, en Bélgica. Hambrientos, casi sin municiones ni recursos, los hombres hacen lo posible por mantener la línea frente a la inevitable avanzada alemana. En un intento por hallar suministros médicos, Eugene Roe (Shane Taylor) hace contacto con una enfermera belga dispuesta a prestar ayuda. La Navidad pasa miserablemente en las trincheras de la "Easy Company". Sin embargo, un pequeño aliento es provisto por la rotunda negativa del alto mando a rendirse ante los alemanes.



El arte del Entretenimiento



Nostalgia Rocks U2 Rattle and Hum

Domingo 14 de Noviembre a las 22:00 hs



El arte del Entretenimiento

El regreso de la "Easy Company"



7. The Breaking Point.

Dirección: David Frankel. Habiendo resistido a los alemanes en Bastogne, los hombres de la "Easy Company", exhaustos, se enfrentan a una nueva misión: conquistar el cercano pueblo de Foy. Las bajas y heridas son un problema. El enemigo representa otro. Sin embargo, el mayor obstáculo será la incompetencia de su comandante, el teniente Dike (Peter O'Meara). Afortunadamente, el teniente Speirs llega como relevo dando a la "Easy Company" la ocasión de combatir bajo un verdadero liderazgo.

8. The Patrol.

Dirección: Tony To. Cuando alcanza Haguenau, un pueblo cercano a la frontera alemana, la "Easy Company" recibe órdenes de enviar una patrulla al otro lado del río a capturar prisioneros enemigos. El teniente Jones (Colin Hanks), recién llegado de West Point y ansioso de acción, se ofrece como voluntario para dirigir la expedición. Aunque exitosa, la misión cuesta la vida a uno de los paracaidistas, impulsando a Winters a ignorar la orden de enviar una nueva patrulla la noche siguiente.

9. Why We Fight.

Dirección: David Frankel. Finalmente, la "Easy Company" consigue penetrar en Alemania, sin encontrar mayor resistencia a su paso. Muy pronto, los paracaidistas comprenden que el pueblo alemán no es, en realidad, tan diferente como podrían suponer. Durante una patrulla en un bosque, varios hombres hallan un campo de concentración con cientos de prisioneros, en su mayoría judíos. Mientras supervisan su limpieza, una noticia trascendental: Hitler ha muerto.

10. Points.

Dirección: M. Salomon. Después de alcanzar Berchtesgaden, antiguo hogar de los jefes del Tercer Reich, la "Easy Company" conquista el "Nido de las Águilas", la fortaleza inexpugnable de Hitler. La derrota definitiva de los nazis se consuma y los hombres aguardan en Austria nuevas órdenes. Todo parece indicar que la división entera será enviada al Pacífico, a excepción de aquellos hombres que hayan conseguido acumular los puntos suficientes para regresar a casa. Sin embargo, la medida no será necesaria: los japoneses se rinden poniendo fin a la Segunda Guerra Mundial. ■



Agenda

★ **Del Lunes 15 al Viernes 19 de Noviembre, a las 21:00 hs**

Lunes 15

★ CURRAHEE

Dirigido por Phil Alden Robinson (Field of Dreams)

★ DAYS OF DAYS

Dirigido por Richard Loncraine (Richard III)

Martes 16

★ CARENTAN

Dirigido por Mikael Salomon (Hard Rain)

★ REPLACEMENTS

Dirigido por David Nutter (Disturbing Behavior)

Miércoles 17

★ CROSSROADS

Dirigido por Tom Hanks (That Thing You Do)

★ BASTOGNE

Dirigido por David Leland (Wish You Were Here)

Jueves 18

★ THE BREAKING POINT

Dirigido por David Frankel (Miami Rhapsody)

★ THE PATROL

Dirigido por Tony To (From the Earth to the Moon)

Viernes 19

★ WHY WE FIGHT

Dirigido por David Frankel

★ POINTS

Dirigido por Mikael Salomón

★ Y a partir del 21 de Noviembre, tu última oportunidad de verlo, todos los Domingos, a las 19:00 hs

Y no dejes de encontrar más información en el minisite de Band of Brothers en www.aemundo.com

★ Miralo por:

• Cablevisión Canal 49

• DIRECTV Canal 178

• Telecentro Canal 44

• Gígared Canal 73

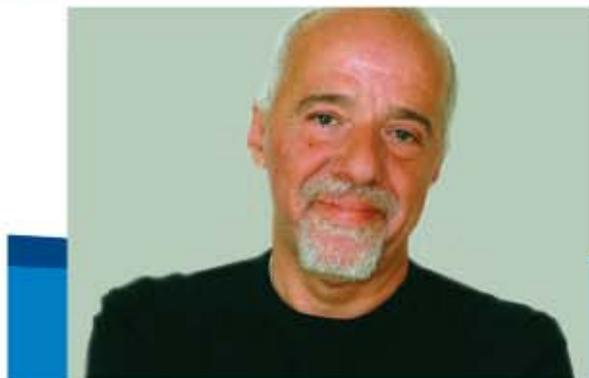
• Supercanal Holding Canal 68

• Teledifusora Canal 51



www.aemundo.com

El arte del Entretenimiento



Escritores Latinoamericanos

Mario Vargas Llosa • Paulo Coelho • Isabel Allende • Pablo Neruda

Biography

Del 24 al 27 de Noviembre a las 21:00 hs



El arte del Entretenimiento